

## POEMAS DE LA CHUMBERA

Ana Corbero' de Gholam

### *Comienzo de Guerra*

Mira el oscuro camino del hombre  
como burla nuestros rastros sin meta:  
el esplendor del mundo arrasado,  
enmudecido, traicionado.

Invoca, sin llanto  
al amor  
venciendo la vanagloria  
que corona lo banal  
sobre lo sangriento.

Beirut, 2003 (Día en que empezó la Guerra de Iraq)

### *El Secreto del Algarrobo*

Como brotan del viejo algarrobo  
sus hojas tan nuevas?

No de las contorsiones,  
laceraciones, callos y  
cicatrices de su repujada corteza  
guardiana del secreto de su  
savia oculta.

Quizás los frutos tienen la clave:  
esas lagrimas en daga,  
cual costras azucaradas.

*Momento Horizontal*

El sol reflejado por el agua  
bailotea a compás y contrapunto  
y al ritmo se menea  
sobre la tibia matriz de madera  
del camarote flotando sobre el mar.

Bahía de Gokova, 2005

### *Apropiación*

Que sea el mar la esquila de las mil y una lagrimas  
escalofriante reflejo, acuoso y salino espejo  
abarcante mellizo de todas las penas  
ya sean nuestras o de ellos  
Atrevámonos a que sea la mar la jadeante  
y feroz estela de nuestro interés  
tuyo y mío  
nuestro interés  
en el horizonte  
la opuesta orilla.

Beirut, 2005

## *El Cinceleo*

Arriba en los cielos, Gravedad y Convección,  
brujas celestiales, implacables e invisibles, tejen

la fustigante marejada que arrastra los batidos sedimentos  
que arrollan hacia nosotros,  
empujando y dirigiendo la misma ola  
que rasga y lame

-y forma- la orilla

donde, tan bien plantados, estamos.

Al unísono, más allá de la fina línea que nos fija la mirada  
va la ondulante ola que deja atrás el horizonte  
apresurándose, cayendo, engallardada, avasallando  
estrepitosamente, quiebra, abofeteando, y se estrella

-y forma- la otra orilla

donde, tan bien plantados, están ellos.

En el mercado, a diario, cada orilla se pavonea, cuenta y vende  
como esencia propia, espíritu y estampa única,  
adorada y en su altar enarbolada,  
(no realmente protegida pero si a degüelle defendida)

-y así nos forman ellos y nosotros a ellos-

y no tan bien plantados juntos y a tropezones vacilamos.

Naturalmente, allí en los cielos,  
se ríen con bocas cósmicas.

*Buleria para Beethoven*

Alegría!  
Alegría, alegría!  
Que quiera dios  
que cuando muera  
me ría.

Ale, ale, alegría!  
que sin alegría  
el corazón se enfria  
y el alma se agria.

Alegria prima mia!  
Alegria, alegría,  
Que ellos se juntan  
pero tu los crias.

Alegria temprana  
O alegría tardia  
Pero alegría  
Todo el dia!

## *Ellos y Nosotros*

Loa buenos de nosotros  
y los malos ellos  
siempre riñendo.

Claro que  
nosotros somos ellos  
y ellos nosotros  
para ellos.

Pero ellos no serán nunca  
jamás nosotros  
para nosotros.

Los malos de nosotros  
y los buenos de ellos  
siempre guerreando  
sin compartir nunca nada  
hasta que bajo lienzo están:  
horribles ellos y horribles nosotros  
otra vez  
estercolando.

*Barcelona, 2007*



## *Ese Silencio*

Que es ese repentino sigilo?

El escondido tras las palabras  
o ausencia de noticias  
sumergido en preguntas  
teorías, conspiraciones,  
ahogado entre los no-se  
los que-puedo-hacer  
los pero-no-lo-sabias  
y la lástima.

Es  
el que por muy distante que quede  
coleante eco de la  
guerra  
con muchas rrrrrrrs  
-una garganta cósmica y ardiente  
persecutorios dientes de rayo  
y sibilante cuchilla.

Es el silencio de no haberse  
ni siquiera molestado en sumar  
aprender y memorizar todos  
los – horripilantes- números.  
Y así podernos sorprender  
de nuevo. Cada vez.

*Esa* paz siempre ha estado ahí  
-demasiado ensordecedora para siquiera oirla.

*Bombardeo Aéreo (Berytus Agonistes)*

‘Aquí estoy, soy yo Señor, te he oído llamar  
en la noche’  
y tu voz es horrible espanto.

Mas tarde en el silencio, la risa de los niños  
es espeluznante  
eco perverso de balidos de cordero yendo  
al matadero.

Padre celestial, fabricante de esclavos, allahu akbar,  
clasificador tendencioso

todos los hombres con tocados exclusivos te reclaman como guía  
eres el Jefe Ejecutivo de la Retribución.

Sollozas o lloras?  
Ríes o sonríes?

Solo los que se envuelven en su propia bandera  
para limpiarse sus lagrimas y su sangre no se avergüenzan  
de nuestra especie

te importa?

Podrás reclamarme  
pero,

jamás te adoraré.

Tuyo,

Pato de Señuelo.

**Luna**  
**(a Apollinaire)**

O

creciente agudo

uña celestial  
de roedores insomníacos

rencor no guarda  
ella  
mientras los lobos aúllan.

*Barcelona 2008*

## Tu Jardin

Te voy a hacer un jardin

Y ese jardin tendra:

Un paseo para hablarte

Un bosquete para perderte

Una glorieta para encontrarte

Un huerto para llevarte

Una rosaleda para olerte

Un prado para perseguirte

Un estanque para reflejarte

Un mirador para provocarte

Una valla para protegerte

Un pozo para desahogarte

Un vergel para comerte

Un palomar para susurarte

Una fuente para calarte

Una vista para irradiarte

Un perro para seguirte

Un aljibe para sustentarte

Una burra para amarte

Una carreta para cobijarte

Una cueva para besarte

Un gran cielo para alumbrarte

Una terraza para reirte

Una entrada para bienvenirme

Una salida para zafirte

Amigos para divertirme

Y un plantel para sosegarte.

